



Design: Karim Rashid

COLLEZIONE ZERO UNO



Un oggetto che ispira, aumenta la produttività, mostra che il mondo è senza limiti e ogni cosa può essere realizzata.

ZeroUno ispira le persone che le siedono dietro a pensare a tutte possibilità, piuttosto che a limitazioni. Questo morbido, amichevole, umano e disponibile oggetto consente agli utenti di sedere in ogni lato della scrivania. E' accogliente per tutti. Non vi è alcun tradizionale "mio lato o tuo lato" della scrivania.

Una persona utilizzando la scrivania comunica la volontà di evocare il cambiamento, pensare al di fuori delle norme. Si tratta di partire dalle comuni linee e spostare l'attenzione dalla cruda industrializzazione alla morbidezza e umanità delle forme.

E' il perfetto uomo contemporaneo, avvicinabile e sempre disponibile al confronto, con forte spirito sociale, grosse doti organizzative e con un occhio sempre rivolto all'aspetto pratico del lavoro.

An inspiring object will always increase productivity because it shows the world is without limits and anything can be achieved. ZeroUno inspires individuals who sit behind it to think in possibilities rather than limitations

This soft, friendly, human and approachable object allows people to pull up a seat on any side of the desk. It is welcoming to all. There is no traditional 'my side - your side' to the desk. A person using the desk communicates a willingness to evoke change, think outside of the norms. It is a departure from the common architectural desk available now, shifting the focus from harsh industry to softness and human forms.

They would definitely be approachable, contemporary, human oriented and have an organized mind (as well as desk).

Zero

44



ZERO UNO

DESIGN

45

DESIGN ZERO UNO



"ODISSEA NEL TUO SPAZIO"
DIRETTAMENTE DAL FUTURO, IL DESIGN AVVENIRISTICO È FATTO PER STUPIRE E NON SOLO. ERGONOMIA E FORME MORBIDE SONO STUDIATE PER DONARE UN NUOVO COMFORT.

"YOUR SPACE ODYSSEY".
DIRECTLY FROM THE FUTURE, THIS FUTURISTIC DESIGN IS MADE TO SURPRISE YOU AND MORE. ERGONOMICS AND SOFT FORMS, DESIGNED TO BRING YOU A NEW COMFORT.







LA PUREZZA DI COLORI NON COLORI. IN BIANCO O IN NERO, PER GUSTI ASSOLUTI, CATTURA LA LUCE E CAMBIA VOLTO A SECONDA DELLE ANGOLAZIONI, DIVENTANDO OGNI VOLTA QUALCOSA DI NUOVO E VITALE.

THE PURITY OF COLOURLESS COLOURS. IN WHITE OR IN BLACK, FOR ABSOLUTE TASTES, IT CAPTURES LIGHT AND CHANGES ITS LOOK DEPENDING ON THE PERSPECTIVE, BECOMING SOMETHING NEW AND VITAL WITH EACH CHANGE.

NEL SEGNO DI KARIM.
IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE, L'IMPRONTA DI UNO DEI DESIGNER
PIÙ GENIALI E DI TENDENZA DEL MOMENTO, SFIDA LA FORZA DI GRAVITÀ
E IL LIMITE DELLA MATERIA. LE PROPORZIONI PLASMANO
I MATERIALI LIBERANDOLI NELLO SPAZIO.

ON TARGET WITH KARIM.
IMMEDIATELY RECOGNISABLE, THE MARK OF ONE OF THE MOST CREATIVE, TREND-SETTING
DESIGNERS TODAY, HE CHALLENGES THE FORCE OF GRAVITY AND THE LIMITS OF THE MATERIAL.
THE CALCULATED PROPORTIONS SHAPE THE MATERIALS, FREEING THEM IN SPACE.







CURVE E PESI BEN EQUILIBRATI: LO STUDIO TECNICO,
LA PROFESSIONALITÀ E LA COMPETENZA DI DELLA ROVERE
A SUPPORTO DELLA CREATIVITÀ.

WELL-BALANCED CURVES AND WEIGHTS: DELLA ROVERE'S TECHNICAL STUDY,
PROFESSIONALISM AND SKILL AT THE SERVICE OF CREATIVITY.

Zero



"QUALCOSA DI MAI VISTO"
 SOVVERTE L'IMMAGINARIO COLLETTIVO
 CHE VUOLE L'UFFICIO COME UN AMBIENTE
 FREDDO, IMPERSONALE E INCONTAMINATO.
 PUR CONSERVANDO PUREZZA DI FORME E
 GUSTO MINIMALE, DONA CON LE SUE CURVE
 MORBIDEZZA E ACCOGLIENZA.
 PER UN NUOVO UFFICIO DOVE VINCE
 LA PERSONALITÀ.

"SOMETHING NEVER BEFORE SEEN"
 IT UNDERMINES THE COLLECTIVE IMAGINATION WHICH
 SEES THE OFFICE AS A COLD, IMPERSONAL
 AND UNCONTAMINATED ENVIRONMENT.
 WHILE MAINTAINING THE PURITY OF THE FORMS
 AND A TASTE FOR MINIMALISM, ITS CURVES ADD
 SOFTNESS AND WARMTH.
 FOR A NEW OFFICE, WHERE PERSONALITY TAKES ALL.





Zero

Zero

oco

