

GRANNY

design Pudelskern

2010/2012

Gli inverni possono essere rigidi nelle Alpi, tanta neve ed il bisogno di interni accoglienti. Il design della lampada a sospensione "Granny" è una diretta risposta alle sfide climatiche dei rigidi inverni alpini; durante i quali, come da tradizione, ci si riuniva attorno al caminetto dove le nonne raccontavano le loro storie mentre facevano a maglia. Granny è un ricordo d'infanzia. Lana pura e naturale proveniente da allevamenti in verdi pascoli alpini delle remote valli del Tirolo dove il rigido clima e il duro terreno rappresentano la cornice della tradizionale produzione manifatturiera piuttosto che di quella industriale. Ogni lampada può essere infatti ricondotta al gregge da cui proviene la lana. Interventi a differenti stadi del ciclo produttivo hanno raffinato i prodotti della tradizione creandone di nuovi, sviluppati da materiali semi-lavorati.

Per produrre la ruvida ed accogliente superficie della "Granny" vengono impiegati grossi fili di lana intrecciati, prodotti da una piccola impresa familiare tirolese. I fili sono poi intrecciati a mano da una collettività di lavoratori olandesi. Viene inoltre applicato un trattamento naturale anti tarne ed anti acari.

Pudelskern prende ispirazione dalla secolare tradizione e cultura tirolese creando nuove forme. Un paesaggio ruvido e suggestivo viene intrecciato per creare degli oggetti viventi.

Winters can be harsh in the Alps with lots of snow and the need of cosy interiors. The design of the pendant lamp "Granny" is a direct response to the climatic challenges of cold winters with its long tradition of gatherings in living rooms around the fireplace, where grannies used to knit while telling stories. Granny is a reminiscence of childhood. Pure natural wool from sheep bred on green alpine pastures in the remote valleys of the Tyrol - the harsh climate and the rough terrain is home to high quality handcrafted production rather than the industrial. Each lamp can be tracked back to the flock where the wool came from. Intervention at different stages of the cycle has refined the existing products and new products were developed from half-finished materials. For "Granny" thick woollen threads are used to produce a raw yet cosy surface. The threads are produced by a family business in the Tyrol, with each lamp hand-knitted by a collective of home-based workers in the Netherlands. A natural treatment is applied, making the wool flame resistant and resistant to moth and mite infestation. Pudelskern revives centuries of cultural history and shapes them into new forms. A rough and impressive landscape is woven into living objects.



Materiale:
lana ignifuga

Material:
fire retardant wool

Codice/*Item Code*
CM8101



Codice/*Item Code*
CM8110



Codice/*Item Code*
CM8112



Codice/*Item Code*
CM8102

