

A soft-focus photograph of a woman with long, wavy hair. She is looking down at a small electronic device, possibly a smartphone, which is held in front of her chest. Her expression is focused and slightly downward. The background is blurred, creating a bokeh effect.

The refined lines suggest a contemporary, yet timeless classic. Fashioned in a high quality electropolished stainless steel finish. The sleek surface makes the FLEXY even more of an eyecatcher!

Les lignes raffinées du cadre soulignent son élégance sobre et sa classe intemporelle. Le profil du cadre FLEXY et sa surface brillante en acier inoxydable electropolis captent l'œil!

Die ästhetischen Linien kann man fortschrittlich, ja sogar als zeitlos klassisch bezeichnen. Das Gestell der FLEXY wird aus hochwertigem Edelstahl modelliert und zusätzlich durch Elektropolierung veredelt. Das Resultat liegt in einer glänzenden Oberfläche - die FLEXY Serie besticht damit noch vielmehr als „Eye Catcher“...

Het geraffineerde lijnenspel van het meubelframe legt nadruk op sobere elegantie, en geeft de reeks een tijdloze klasse. De metalen frames van de FLEXY reeks zijn uitgevoerd in elektrolitisch gepolijst roestvrijstaal. Het maakt de FLEXY zelfs nog meer tot blikvanger!

Le linee raffinate rendono l'idea di uno stile moderno ma anche di un classico senza tempo. Il telaio FLEXY è modellato in acciaio inossidabile con finitura lucidata elettroliticamente. Il risultato è una superficie più lucida e più attraente...

Las refinadas líneas sugieren contemporáneo, moderno. La estructura FLEXY viene en acero inoxidable con tratamiento Electro-Pulido. El resultado es una superficie más fina, que hace a FLEXY aún más atractiva y resplandeciente!

F L E X Y



Design: Kris Van Puyvelde - Frank Boschman









ANTWERP

BELGIUM

1.16 PM

27°C









FLEXY









I don't have time,
to hurry . . .

(Igor Stravinsky 1882-1971)



