

armadillo

Design: Gianni Pareschi
Tecnologia: Busnelli_Lab

Busnelli reinterpreta Armadillo, geniale interpretazione del 1969, seducente sintesi tra la manualità artigianale della seduta e la tecnicità della struttura.

Struttura portante in tubolare di metallo curvato finitura cromo lucido. Seduta con anima interna in tela portante con inserti imbottiti.

Non sfoderabile.

Design: Gianni Pareschi
Technology: Busnelli_Lab

Busnelli reinterprets Armadillo, genius interpretation from 1969, seducing synthesis between the manual handicraft of the seat and the technicality of the structure.

Supporting frame by a curved metal tube with a bright chrome finish. Seat with an internal heart in supporting fabric with padded insertions.

No removable covers.

